



САМОВАР ТОМА ШЕРВУДА

Этот предмет пришёл в мой быт немного причудливой тропкой. Точнее, это я пришёл к нему.

Путь начался в Крыму, в Феодосии. Закончив четвёртую книгу продолжения «горы Аль-Дарун», обрёл новую тему, мистический детектив «Дорн», серьёзную настолько, что для работы над ней понадобилось «исчезнуть» из мира. Продав

дом, оставив в Крыму всё имущество, библиотеку, инструменты, с одним ноутбуком приехал в Псковщину и купил домик в глухой лесной деревушке. 16 домов, летом дачники из Пскова и Питера, зимовка в одиночестве. (Если не считать волков, строчащих следы по округе. По понедельникам проходил автобус в райцентр (с Интернетом), и водители привыкли, что я выхожу к грунтовке из леса с ножом в руке.)

В июне пятнадцатого года стал заносить придомовой участок в кадастр. Приехал межевщик, и вместе с соседом (должен был подписать согласие на границу участка), втроём, разнесли вешки. Из документов сельсовета определилось, что мой участок «г-верхушкой» входит между домом соседа и речкой. Не по причине альтруизма, а из соображений ценности добрососедства попросил межевщика отрезать «г-загиб», оставив от моего дома прямую полосу к речке, и от соседского дома прямую полосу к речке.

Втроём потопали по новой границе, и межевщик между делом сообщил, что недавно в такой же деревне один сосед застрелил другого, из охотничьего ружья, во время спора из-за двух соток. Как выяснилось, закон был на стороне убитого. «А здесь сосед добровольно отдаёт две сотки». Покивали, поулыбались, да и разошлись по своим делам.

Вдруг сосед приносит – а я с особым трепетом отношусь ко всяческой старине – угольный самовар. «Дарю. Дом не мой, достался в наследство, а самовар валялся на чердаке».

Сначала, закономерно, опробовал. Кипятит быстро, нигде не подтекает, кран родной, ручки родные, чай вкусный. Затем рассмотрел четыре клейма-медали. Два с профилями императоров Александров Второго и Третьего, а на центральном легко читаемая надпись «за всероссийскую мануфактурную выставку в С. – Петербурге 1870 г.» Знающий человек сообщил, что самовару вряд ли 150 лет, он скорее времён революционных, с правом мастера на чеканку медалей.

Но последние пять лет самовар был моим единственным «помощником» в написании нового проекта «Дорн», из шести книг, по объёму равному «Шервуду».

Уход же мой «из мира» и пятилетняя изоляция закономерно привели к утрате издательских контактов. Средства иссякли настолько, что месяцами бедствовал без хлеба, до протеинемии. Жил на грибах и крапиве, но упрямо писал главу за главой. Теперь, запрятав рукопись, чтобы «отлежалась» до редакции, взялся дописывать восьмой роман «Шервуда» «Синий ворон», рассчитывая только на помощь читателей. Выставляю самовар на продажу, как благотворительный лот.

С априорной благодарностью к новому владельцу — автор эпопеи «Гом Шервуд».

vovarudnev55@mail.ru